

## **BOREC 612-616**

### ARHIVI SPOMINA

Primo Levi: Ob negotovi uri (pesmi) - prevod: Jolka Milič | Nebojša Dragosavac: Lebensborn – člen v zarotah molka, II. del | Majda Mencinger Vujović : Cula – spomini na otroštvo v lagerju | Vera Hutař: Zvonimir Bernot – novinar in politik | Zvonimir Bernot : Naša moč je v zavednosti! Čitajte Cankarja! | Anka Vidovič Miklavčič: Spremna beseda | Simon Feštanj: V sovjetskem raju – podoba Sovjetske zveze v časnikih Slovenec in Jutro v tridesetih letih | Marina Gržinić Mauhler: Postkomunizem? Postsocializem? – Ideologija, verovanje, odpor

### UTOPISTIKA

“Če imamo poslanstvo, potem je še vedno v tem, da spravljamo zlo ob živce” - Intervju s skupino Laibach | Alexei Monroe: Kako je bil osvojen Zahod – NSK in osvajanje kulturnega prostora

### PRISPEVKI ZA KULTURNO ZGODOVINO

Jurij Zalokar: Med esejem in razpravo: trinom Kos-kosezi-Hom | Andreja Šalamon Verbič: Estetika angleškega krajinskega vrta 18. stoletja

OCENE IN ODMEVICvetka Hedžet Töth: O dostojanstvu resnice in resnicoljubnosti ter o moči, uveljavljeni z lažjo - Hannah Arendt: “Resnica in laž v politiki” | Nino Lovrek: Homo homini lupus - Bert Pribac: “Konec sanjske dobe” | Bojana Modrijančič Reščič: Lepe Vide v romanu Marjana Tomšiča – usode primorskih aleksandrink

## **BOREC 617-620**

### SEČIŠČA IDENTITET

Prispevki s 5. konference socialnih ved v Berlinu, 24.–27. marec 2004 | Lev Kreft: Uvod | Troy Paddock: Dobra ruska miza, slaba ruska miza – Thomas Mann in nemški orientalizem | Magdalena Elchinova: Spreminjanje identitete: konstrukcija in sprememba identitete pri bolgarskih Turkih | Lev Kreft: Evropa v slovenski perspektivi | Györgyi - Elisabeth Bindorffer: Pridružitve Evropi: stare in nove konstrukcije identitete madžarskih Nemcev

### PRISPEVKI ZA KULTURNO ZGODOVINO

Darja Keréc: Sóbota na prelomu 19. in 20. stoletja

ARHIVI SPOMINAJ.Z. Petelinov: Janusov krog (drama v petih nadaljevanjih) | Zdravko Kaltnekar: Zbogom brat! Enaindvajset (pesnitvi)

### UTOPISTIKA

Tomaž Herga: O problemu Dogville

### HORIZONTI ZGODOVINE

Vesna Česen: Pojem napredka | Nino Lovrek: Ali so nekatere kulture bolj zgodovinske kot druge?

### ODMEVI

Lev Kreft, Marjan Žnidarič, Cvetka Hedžet Töth: “Življenje za človeka” – ob izidu zbornika ob 80-letnici dr. Vekoslava Grmiča | Nino Lovrek: Neme priče. “Da bi pijanost zastrla pokole” | Tomaž Herga: Iluzije Srednjega vzhoda po Noamu Chomskem |

Mirko Tepavac: Nesreče izvirajo iz šovinizma. Zakaj je danes nesmiselno braniti Jugoslavijo? | Cvetka Hedžet Töth: Iz enciklopedije mrtvih. Pietro Brignoli o krivdi vojne | Alenka Glazer: Dnevi, leta Nade Gaborović

## **BOREC 603-607**

### MONOGRAFSKA ŠTEVILKA

Mojca Ramšak: PORTRET GLASOV

Raziskovanje življenjskih zgodb v etnologiji - na primeru koroških Slovencev I. Metodološko-historični pregled ustne zgodovine po svetu in v Sloveniji | Med terminologijo in metodologijo | Razvoj ustne zgodovine po svetu in njena prepletenost s sorodnimi znanstvenimi disciplinami | Zbiranje življenjskih zgodb v slovenski etnologiji | Kritika virov | Etika | II. Pogled v življenjske razmere koroških Slovencev skozi življenjske zgodbe | "Ko zjutraj vstaneš in veš, da moraš še kaj narediti, je to lep občutek" ali o delu | "So mi ati prigovarjali, naj vzamem dekle iz krščanske družine" ali o spoznavanju, poroki in zakonu | "Bog jih je dal, bog jih je vzel" ali o otrocih | "Mati, bog, domovina" ali o vzgoji otrok | "Od malega sta bila najlepša zame nedelja ali praznik, ko sem podelala glavna dela" ali o prostem času | "Skovit, skovit, umrit, umrit, se je sova drla tri dni pred mojo skorajšnjo smrtjo" ali o spominih in slutnjah na nezibezna srečanja z matildo poberuljo

## **BOREC 608-611**

### ARHIVI SPOMINA

Erik Mrak: Partizanska | Likovna priloga: Apolonija Simon, jedkanice | Simona Zorko: Izgubljena telesa | Marija Stanonik: Slovenske pesmi v vroči Afriki - pesmi Andreja Peršiča | Cvetka Hedžet Tóth: Refleksije o trpljenju zaradi industrije smrti | Nebojša Dragosavac: Lebensborn - člen v zarotah molka | Uroš Hočvar: Agonija smisla - vojna reportažna fotografija

### HEGEMONIJA V UMETNOSTI IN KULTURI

Lev Kreft: Uvodna beseda | Jale Erzen: Modernizacija in kulturna politika | Eva Kit Wah Man: Trojica "Hong Kong - Kitajska - svet": boj kulturnih identitet kot oblika hegemonije v umetnosti postkolonialnega Hong Konga (od 90-ih let 20. stol. dalje) | Parul Dave Mukherji: Vizualna politika in binarna logika umetnostne zgodovine | Katja Mandoki: Estetsko proizvajanje nacionalne kohezivnosti

### UTOPISTIKA

Senka Ciuha: Camille Claudel | Mojca Puncer: Malapartejeva Koža in En-knapova S.K.I.N.

### ODMEVI

Lev Kreft: Delo in kontekst | Mojca Puncer: Aktivizem paralelnih svetov. Med emancipacijo in uporom | Tine Kurent: Bogo Zupančič: Ljubljanski nebotičnik. Denar in arhitektura. Liebeskindov stolp, visok 541 metrov ali 1776 čevljev | Marija Stanonik: Literarna zapuščina Slavka Froma | Bojana Modrijančič Rešič: Lik požrtvovalne Kraševke v romanu Fuliva Tomizze Franciška

## **BOREC 594-597**

### TABORIŠČNI SPOMINI 1942-43

Franc Pasetta: Pregnanstvo na otoku Ustica | O taborišču Fraschette d'Alatri | Marija Mahnič: Moji spomini na internacijo v taborišču Fraschette d'Alatri | Janko Kostnapfel: Pretresljivi kriki mater | Mile Pavlin: Moč javnega mnenja

### IZ ZAPUŠČINE ANTONA ČAMERNIKA (1907-1995)

Damjan Guštin: Jetniški svet Antona Čamernika | Anton Čamernik: Aktiv je zaživel! | Dokument! | Plavači | Mojster Šverca | Dogodek 6. aprila 1942: slučaj Pero Horn | Zanimivo srečanje | Vera Hutař: Tone Čamernik - dobitnik v jetnišnici okrožnega sodišča v Ljubljani v letih 1941-1942 | Dokumentarna priloga

ODMEVI Janez Gradišnik: Še enkrat o Prostoru in času | Dokumentarna priloga | Cvetka Hedžet Tóth: Odzivi na delo dr. Vojana Rusa Žive vrednote antifazišizma | Ivka Križnar: Slovenski (Peti) bataljon Prve krajiške udarne proletarske brigade

### LIKOVNA PRILOGA

Rudi Pergar, perorisbe

## **BOREC 598-602**

Nacionalni miti - arena spominov? Božo Repe: Poboji, zatiranja, preganjanja, izgoni in druge oblike represije po drugi svetovni vojni ter njihova vloga v nacionalni identiteti in kolektivnem spominu Slovencev | Zoran Radonjić: Otroci brez babic in jasic - položaj otrok v črnogorski plemenski družbi v drugi polovici 19. stoletja

IZ ZAPUŠČINE ETBINA KRISTANA (1898-1953)

Ženin iz Amerike | Maščevanje | Jože Horvat: Spremna beseda

ESTETIKA V 21. STOLETJU

Lev Kreft: Uvodna beseda | Parul Dave Mukherji: Premislek o primerjalni metodi. Reprezentacije delitve na Vzhod in Zahod v raziskovanju indijskeestetike | Michael F. Marra: Estetika tradicije: narediti preteklost prisotno | Yusuke Wajima: Smo "Svet"? Čigavi otroci smo? Globalizacija, samo-orientalizem in svetovna glasba na Japonskem | James Kirwan: Skrivnostni Vzhod | Kenji Kajiya: Estetika kamuflaže: umetnost vojaškega oblikovanja in njena transformacija v umetnost | Samira Kentrić: VVM - Vietnam Veterans Memorial. Spomenik: od sublimnega k nacionalnemu | Lev Kreft: Tertulijanova kritika rimskih spektaklov | Mojca Puncer: Estetika Butoha - odsev japonske tradicije in njen vstop v slovenski prostor

UTOPISTIKA

Senka Ciuha: Gladiatorica - Ženska in borka | Cvetka Hedžet Töth: Ekstremna kozmična funkcija utopije

ODMEVI

Bojana Modrijančič Reščič: Razmišljanje ob romanu Iva Zormana Ko odletijo lastovke | Milan Dolgan: Vznemirljivost Dokumenta | Jurij Emanuel Rojs: Iz frazeološke delavnice Vladimira Kavčiča | Nevenka Troha: Živa Kraigher: Ljudje in kraji na Pivškem med NOB (1941-1945) | Živa Kraigher: Nekaj misli za uvod: ob pomanjkanju zgodovinskega spomina | Ivan Križnar: Nekaj podatkov o četnikih na Slovenskem | Nebojša Dragosavac: Bistvene značilnosti vstaje v Sloveniji |

## **BOREC 584-587**

MONOGRAFSKA ŠTEVILKA

Pavle Čelik: SLOVENSKI OROŽNIKI 1918-1941 Knjigi na pot (dr. Stane Granda) | Predgovor | Uvod | Upravna in samoupravna ureditev Slovenije | V novo državo s svojim orožništvom | Ko razpade država | Slovensko in jugoslovansko | Pravni temelji orožništva | Pravila za opravljanje službe | Dobra organiziranost | Strokovna vzgoja | Podrobno urejeno življenje | Socialne razmere moštva | Zločinstvo in kaznovanje | Socialni nemir | Skrb za varne ceste | Državna zaščita | Deklice za vse? | Nevarnosti službe | Pritožbe na orožnike | "Meja" na Kolpi in Sotli | Službovanje zunaj Slovenije | Za konec: spet razpad države

## **BOREC 588-590**

MONOGRAFSKA ŠTEVILKA ODPOR 1941

Zbornik s posveta ob 60. obletnici Osvobodilne fronte slovenskega naroda Odpor proti italijanski, nemški in madžarski okupaciji | Programi političnih strank in družbenih skupin v prvem letu okupacije | Posebnosti in značilnosti NOB na Slovenskem | Prispevek vodstva in vloga osebnosti v oblikovanju izvirne strategije ter taktike upora in NOB |

## **BOREC 591-593**

Jannis Ritsos: Pesmi iz cikla Rešetke (Prevedla Jolka Milič) | Emil Cesar: Obmolknil je trs (Dr. Stanku Vuku - pesniku slovenske zemlje na Zahodu) | Boris Grebenc: Od Dnepra do Dnestra - Moj dolg padlim Slovincem na ruski fronti 1941-45 | Likovno-dokumentarna priloga | France Bučar: Spremna beseda | Viktor E. Gusev: Dragoceno delo slovenske filologinje - Odmevi na dela Marije Stanonik: Poezija konteksta I, Borec, št. 5-7, 1993; Poezija konteksta II, Borec, št. 8-10, 1993; Iz kaosa kozmos, Borec, št. 538-539, 1995